

# Here comes the sunstone!

Name: Er funkelt wie Sonnenstrahlen und wurde zum Stein des US-Staates Oregon ernannt. Der englische Name hat sich international durchgesetzt.

Familie: Der Sunstone gehört zur Gruppe der Feldspate. Er ist seltener als die begehrten Rubine, Saphire und Smaragde.

Farben: Champagner, Orange, Lachs, Pink, Hellrot bis Weinrot, Grün und Blaugrün

Größe: Oregon Sunstones wiegen geschliffen selten mehr als 30 Karat; bei roten und grünen Steinen sind Größen über fünf Karat sehr rar.

Mohshärte: 6.5 bis 7.2

Brechungsindex: 1.538 -1,550

Herkunft: Bergregionen in Oregon, USA; Förderung nach Green Mining Standards.

Besonderheiten: Winzige Kupferblättchen bewirken

den typischen "Schiller".

Bedeutung: Optimismus, Energie, Glück, Kraft



Zu Kreis Jewels gehören die Marken Alexander Kreis Gemstones und Sonja Kreis Jewellery.

Das Idar-Obersteiner Familienunternehmen hat eine 500jährige Tradition in der Edelsteinschleiferei und der Goldschmiedekunst.

## Flagship-Store:

"Kö Galerie" • Königsallee 60 • 40212 Düsseldorf Telefon: +49 211 13659255

### Edelsteinstadt:

Hauptstraße 105 • 55743 Idar-Oberstein

Telefon: +49 6781 5080434

#### Monufoktur:

Obere Dorfstraße 5 • 55758 Niederwörresbach

Telefon: +49 6785 999365

info@kreis-jewels.com • www.kreis-jewels.com

## A Tempting Treasure Aus der Wildnis zwischen Rocky

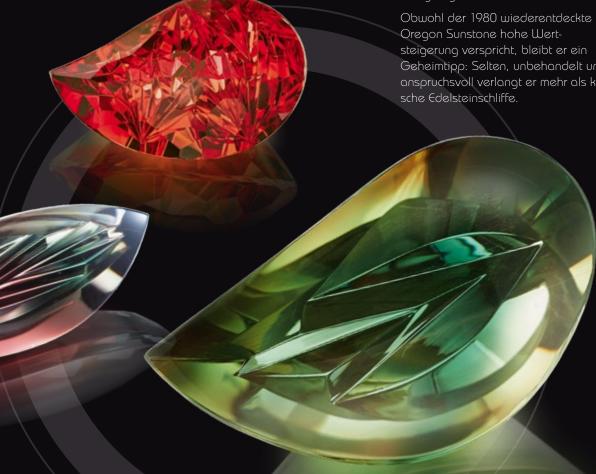
Mountains und Pazifik: Raritäten im Alexander-Kreis-Cut

Oregon Sunstone

Der Oregon Sunstone ist so elegant wie extravagant, zeigt flirrende Rot- und irisierende Grüntöne mit schillerndem Farbenspiel. Er betört mit funkelndem "Sternenstaub" aus winzigen Kupferblättchen, wie sie kein anderer Stein zeigt.

Sein Schiller, sein Farbenspiel, sein Sternenstaub machen jeden Stein einzigartig.

Oregon Sunstone hohe Wertsteigerung verspricht, bleibt er ein Geheimtipp: Selten, unbehandelt und anspruchsvoll verlangt er mehr als klassische Edelsteinschliffe.





# Starring gems. Starring jewels. Starring you.

Stars. By Alexander Kreis.

Sunstanes sind echte Stars. Und so heißen auch die feinsten Steine von Alexander Kreis: Stars.

Alexander Kreis betrachtet den ganzen Rohstein. So bezieht er auch den weißen "Kranz", der das Farbzentrum eines Sunstones umschließt, in seine Gestaltung ein.

Typisch für Alexander-Kreis-Cuts sind fließend elegante bis geometrisch kantige Formen. Abstrakte Gravuren auf der Rückseite und schmeichelnd glatte oder asymetrisch facettierte Oberflächen kreieren unerwartete Reflexionen: Die Farben scheinen zu tanzen. Typisch auch die geschwungene Rundiste, die dem Stein Rhythmus und Verve gibt.

"Stars" verbinden Natur und Kunst: Zauberhaft. Selten. Wertvoll.

Herausragende Juweliere gestalten aus diesen einzigartigen Steine einzigartige Schmuckstücke: Für einzigartige Frauen.



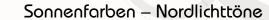


Nur kleine Gebiete in den Höhen Oregons im Nordwesten der USA bergen den Sunstone in nennenswerter Menge und herausragender Qualität.

Schon vor Jahrhunderten sammelten Indianer hier den Sunstone. Ihn zu finden, bleibt auch heute schwierig: Die Berge liegen sieben Monate unter Schnee; nur während des kurzen Sommers kann der Sunstone gefördert werden.

Wir kaufen unsere Rohsteine direkt vor Ort: In kleinen, inhabergeführten Minen, wo sie nach Green Mining- und fair Trade-Standards gefördert werden.

Hier finden wir die schönsten Steine und wissen, dass sie absolut unbehandelt sind. Jeden einzelnen Rohstein wählen wir persönlich aus.



Sunstones zeigen alle Sonnenfarben von Gelb und Pink über Orange und Lachs bis zu tiefem Rot. Dazu grüne und blaugrüne Farbtöne wie irisierende Nordlichter. Die Rohsteine wirken, als sei ein leuchtender Farbtropfen in einen hellen Kristall gefallen.

Rote und grüne Steine sind die schönsten. Grüne Steine sind sehr selten, zweifarbig rot-grüne Steine absolute Raritäten.

Winzige Kupferblättchen verleihen dem Sunstone seinen besonderen Zauber, lassen ihn "schillern" und glitzern.

Je kräftiger die Farbe und je stärker der Schiller, desto hochwertiger ist der Stein.



ich ihn schleifen soll: Farbton, Schiller und die Verteilung des "Sternenstaubs" sind bei jedem Stein anders – und dieser ganz individuelle Charakter ist mein Leitfaden."

Alexander Kreis